



a la mujer innovadora CELIA SÁNCHEZ-RAMOS

Es Doctora en Medicina Preventiva y Salud Pública por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y Doctora en Ciencias de la Visión por la Universidad Europea. Es Licenciada en Farmacia y Diplomada en Óptica y Optometría. En 2012 ha sido investida “Doctora Honoris Causa” por la Universidad Inter-

nacional Menéndez Pelayo por su apoyo a la translación del conocimiento científico a la sociedad.

Es profesora de la Universidad Complutense de Madrid desde 1986 impartiendo docencia en estudios de Grado (Óptica Fisiológica y Percepción visual), Máster (Métodos de investigación; Neurodegeneración y Neuroprotección del sistema visual) y Doctorado (9 tesis doctorales defendidas). Además, desde 2006 dirige cursos de formación continua de Experto Universitario relativos a estudios de distintos aspectos de la visión.

Es fundadora del laboratorio y grupo de investigación de Neuro-Computación y Neuro-Robótica de la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación en experimentación animal, ensayos clínicos y experimentos in-vitro estudia la neurodegeneración, prevención y protección del sistema visual así como el procesamiento de la señal visual por las vías ópticas. Desde hace 25 años, dirige proyectos de investigación tanto nacionales financiados por organismos institucionales (comunidades autónomas y Ministerios) y entidades privadas (empresas y fundaciones como ONCE, MAPFRE, MM) así como proyectos promovidos por organismos internacionales, entre los que destaca la Red Iberoamericana de Salud Visual.

Es miembro de sociedades científicas como la Sociedad Española de Óptica y la Sociedad Española de Oftalmología. A nivel internacional forma parte de diferentes comités en la Sociedad Panamericana de Oftalmología y de las Sociedades Americana y Europea de Investigación en Visión (ARVO y EVER). Es asesora científica en aspectos relacionados para promover y preservar la Salud Visual para empresas, instituciones, asociaciones de afectados. Es evaluadora de distintas agencias públicas y entidades privadas, así como revisora de publicaciones científicas.

Es inventora de 15 familias de patentes, con titularidad de la UCM, relacionadas con la neuroprotección retiniana a través de elementos y dispositivos ópticos. Ha recibido más de 20 galardones por su labor investigadora y de translación del conocimiento entre los que destacan el premio a “Mejor Inventora Internacional” por la OMPI (2009) y el “Gran Premio a la Mejor Invención Internacional” otorgado por la ONU (2010). Ha sido candidata al premio Príncipe de Asturias (2011) y al premio Jaime I a la Innovación (2012)

Es autora y ha colaborado en la publicación y edición de libros, capítulos y artículos científicos de su área de conocimiento. Interviene en congresos, simposios, reuniones científicas y dicta conferencias en todo el mundo. En la actualidad participa activamente en la tarea de divulgación científica de acciones dentro de los programas de “Educación para la salud visual” por su convencimiento de la necesidad de implicar al individuo en el cuidado de su propia salud.



a la mujer investigadora

M^a ÁNGELES DURÁN DE LAS HERAS

Doctora en Ciencias Políticas y Económicas (especialidad Ciencias Políticas), ha sido catedrática de Sociología en varias universidades españolas (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Zaragoza). Ha realizado estancias de investigación en el Institute for Social Research (University of Michigan), Colegio de

España en París, European Institute of Florence, University of Washington (Seattle), University of Cambridge, Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro (Brasil), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente imparte cursos de postgrado.

Ha recibido el Premio Nacional de Investigación para las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas *Pascual Madoz* (2002) y el *Doctorado Honoris Causa* por las Universidades de Valencia, Autónoma de Madrid y Granada.

Ha sido presidenta de la Federación Española de Sociología, miembro del Comité Ejecutivo de la International Sociological Association, fundadora y directora del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Cátedra UNESCO “Políticas de igualdad”.

Es miembro de la Junta Consultiva de la Universidad Autónoma de Madrid, Club de Roma (capítulo español), Comisión de Expertos del Plan de Salud de la Comunidad Valenciana, Academia de Ciencias de Málaga (correspondiente), Fundación General CSIC (comisión asesora sobre envejecimiento), Comité Asesor Centro de Investigaciones Sociológicas, Comité Asesor de Unión Iberoamericana de Municipios, Comisión Asesora Secretaría de Estado de Investigación y Ciencia. Ha sido miembro de los Comités de Evaluación del Plan Nacional de la Ciencia y de la Revista Española de Sociología, Revista Internacional de Sociología y otras.

Es consultora de Naciones Unidas y ha colaborado con UNESCO, Organización Mundial de la Salud, OIT, Comisión Económica para América Latina, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, UNFPA y ONU Mujeres, así como con numerosas fundaciones públicas y privadas.

Ha publicado más de doscientas obras sobre trabajo no remunerado, uso del tiempo, salud, mujer, desigualdad y urbanismo. Entre ellas, los libros *“Los costes invisibles de la enfermedad”* (2003), *“Si Aristóteles levantara la cabeza”* (2003), *“El trabajo no remunerado en la economía global”* (2012), *“Las personas mayores en la economía del País Vasco”* (2014) y los artículos recientes *“La otra economía española”* (2015), *“La imposible neutralidad de la ciencia”* (2016), *“Alternativas metodológicas en la investigación sobre el cuidado”* (2016) y *“Los costes no sanitarios de las enfermedades crónicas”* (2017). (Muchos de ellos pueden accederse libremente a través de la web Digital CSIC.)

Ha recibido el premio Protagonistas (otorgado por los medios de comunicación), el premio Mensajeros de la Paz, el premio Salud y Sociedad y es miembro de honor del Colegio de Arquitectos de Madrid. De próxima aparición es su libro *“La riqueza invisible del cuidado: Innovaciones necesarias en el análisis económico y sociológico”*.



a la mujer informadora MABEL LOZANO

Guionista, productora y directora de cine social, en 2007 comienza su carrera como documentalista por los derechos humanos, escribiendo y dirigiendo su primer largometraje documental *Voces contra la trata de mujeres*, rodado en Rumanía, Moldavia y España, donde denuncia la compra-venta de mujeres y niñas con fines de explotación sexual. Este documental ha sido utilizado para la formación de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y la Fiscalía.

Desde entonces además de cortos y anuncios, ha elaborado otros documentales: *La teoría del espiralismo* en 2009, protagonizado por cinco deportistas para-olímpicas; *Las sabias de la tribu* en 2010 como homenaje a las generaciones de mujeres de la posguerra que lucharon por sus derechos; y *Madre* en 2012, documental sobre la maternidad del siglo XXI.

En 2013 escribe y dirige *Naciente*, un corto sobre violencia de género en chicas jóvenes. En 2014 escribe y dirige el spot *Isabella* para la ONG APARMP por encargo del Ministerio de Sanidad e Igualdad sobre la trata de mujeres y niñas con fines de explotación social. En 2016 escribe, produce y dirige *Chicas Nuevas 24 Horas* sobre el negocio de la compraventa de mujeres y niñas, documental rodado en España, Argentina, Colombia, Perú y Argentina.

Y en la actualidad, se encuentra en preproducción de *Paso corto, mala leche*, un documental contado en primera persona por un proxeneta español sobre el encubrimiento de la trata a través de los empresarios de los locales de alterne donde se vende sexo de pago. Ha publicado también el libro *El proxeneta*.

En septiembre de 2017 lanzó *Chicas Nuevas 24 Horas: Happy*, un videojuego para móviles que narra la travesía de una chica nigeriana desde su ciudad natal a España para ser explotada. También escribe, produce y dirige la campaña #YoSoñaba por encargo de la Fundación Once sobre violencia de género y discapacidad.

Por su labor como documentalista ha obtenido diferentes galardones, como el premio a Mejor directora de la Muestra de cine político dirigido por mujeres, reconocimiento otorgado por la Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales (CIMA), el premio Avanzadoras 2015 de Oxfam Intermón, el Premio del Festival de Cine de Málaga en 2009 o la Cruz al Mérito de la Policía Nacional.



a la mujer impulsora CARLOTA MATEOS

En 1996, con tan solo 21 años, fundó junto a su socia Isabel Llorens RUSTICAE, el club de calidad de pequeños hoteles con encanto líder en España. El año pasado también puso en marcha un nuevo proyecto de impacto social y medioambiental llamado PlenEAT, que suministra diariamente a las empresas comida casera y 100% ecológica para sus empleados.

En 2015 fue reconocida como Young Global Leader por el Foro Económico Mundial y también cuenta con el “Premio Emprende” del Ayuntamiento de Madrid y el de “Empresaria del Año” que concede FEDEPE. También está en el ranking de las Top 100 Mujeres Líderes en España.

Al margen de su faceta profesional, Carlota también trabaja intensamente para incentivar el emprendimiento juvenil y reducir la brecha de género en el ámbito profesional en España, así como para crear conciencia sobre la sostenibilidad medioambiental y la escasez de agua a nivel global.



a la implicación social

MARA ZABALA

Desde hace más de 15 años, Mara se desplaza en silla de ruedas, lo cual ha hecho que tenga que afrontar su vida desde otra perspectiva y ser consciente de que todavía queda mucho por hacer en el ámbito de la inclusión de personas con discapacidad.

Licenciada en ADE y MBA por ICADE, impulsa iniciativas orientadas a mejorar la inclusión de personas con discapacidad tanto en las empresas en las que ha trabajado como en la sociedad, tales como planes de integración laboral, campañas de sensibilización, divulgación de tecnologías accesibles, etc.

Consciente de los obstáculos y barreras que ha encontrado para realizar su vida normal, hace año y medio decidió crear un perfil en redes sociales, Rocking Wheels (en Instagram principalmente), para ayudar a otras personas en la misma situación. En dicho perfil habla de turismo accesible, ocio y deportes que se pueden practicar en silla de ruedas, y los que no, qué trucos se pueden adoptar para que lo sean, y de otros temas que puedan resultar de utilidad a personas en su misma situación.

Además, a través de Rocking Wheels quiere cambiar la percepción de la sociedad sobre las personas con discapacidad, impulsar la accesibilidad en productos y lugares y realizar denuncias en materia de accesibilidad.



a la iniciativa saludable PROYECTO MUJERES POR EL CORAZÓN

Es importante tener claras cuáles son las señales que indican que una mujer está sufriendo un infarto. Una mujer no tiene por qué experimentar los mismos síntomas que un hombre, de hecho, a menudo las mujeres presentan síntomas atípicos y se atienden de forma tardía, lo cual dificulta el diagnóstico y eleva el riesgo de muerte.

Fundación MAPFRE, la Fundación Pro CNIC, Fundación Española del Corazón y la Comunidad de Madrid lideran el programa “Mujeres por el corazón”, cuyo objetivo es sensibilizar a la ciudadanía en general y a las mujeres en particular para facilitar el reconocimiento precoz de los síntomas de las enfermedades cardiovasculares y fomentar los hábitos de vida saludables para el corazón.

La iniciativa cuenta con el apoyo de grandes mujeres como la periodista Ana Rosa Quintana, la cantante Mónica Naranjo y la atleta Ruth Beitia. Las tres embajadoras nos invitan a unirnos y a hacer nuestra esta misión: aprender a interpretar los síntomas del infarto en la mujer.

Esta iniciativa está avalada por el director general del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), el Dr. Valentín Fuster, que, en colaboración con la revista Women’s Health y con profesionales de la nutrición, la restauración y la actividad física, ha creado la guía práctica para la salud cardiovascular de la mujer bajo el título “Cuidate Corazón”.

En definitiva, el programa *Mujeres por el corazón* tiene como fin que las mujeres se quiten la venda de los ojos y aprendan a reconocer los síntomas de infarto.